

ŞİİR DİNLETİSİ

.....
*Biz de aynı loncadanız Ta'ffer biliriz
 Zanaatların en kanlısı şairlik
 Sırların sırrını öğrenmek için
 Yüreğini yiyeceksin, yedireceksin.*

Türkiye'de gündemin pek de yoğun tutulduğu şu günlerde bizler de bir tutam soluk alalım dedik. Yüzyıllardır toplumsal dinamiklerin önemli bir kesimini oluşturan ozanlarla geçmişten geleceğe bir yolculuk yapmalı dedik. Şöyle gitar tadında üstelik.

Şiirler,, Gelişen süreçlere her ayrıntısıyla tanıklık yapabilen, yürekle beyin arasında sağlıklı köprüler kurabilen, ancak bunların bedelini de bizim gibi ülkelerde ağır biçimde ödeyen sözcükler yoğunluğu,, Ve ozanlarımız,, Bu yoğunluğu aydın sorumluluklarıyla özdeşleştirdikleri duyarlılıklarıyla üretenler,,. Yüreğini verenler.. Onlara sahip çıkanlar,, Yani bizler,,. Yani hepimiz,,. Sözcükler şiirleşti mi bir de bakıyorsunuz, sevda olmuş, özlem olmuş, ayrılık olmuş... Doyumsuz akşam üstleri, ilk ergenlik utangaçlıkları olmuş, filenin içindeki tek ekmek, bitimsiz özgürlük düşleri olmuş. Hainliklere lanet, tüm insanlığın yüzkarası faşizme direniş ve avuç büyüklüğünde seyredilen beton arası gökyüzü olmuş,

7 Aralık 1991 Cumartesi, saat 11:30 da lokalimizde sevinçli bir topluluk vardı, Tüm bunları doya

doya hissedeceğinden emin sevinçli bir topluluk.

Bu sevinçle yola çıktık bir güzel. Bir Orhan Veli geliyor güzel havalarla mahvolmuş, bir Atilla İlhan,, Çok sevilen ve "kaçılan Aysel" ile. Sonra Ahmet Muhip buruk bir iç çekme ile Fahriye Abla'yı gözetliyor sardunyalılarından, Bedri Rahmi Karadut'um diyor ince ince,, Sonra Metin Eloğlu ve Can Yücel'den pek lezzetli ironiler de var. Karısını sınımsıcak mektuplarıyla kucaklayan idamla yargılanmış ozanımız... Gitar koşturmakta, Gitar, sözcüklerle renk ahenki içinde,, soluk soluğa,, Minicik bir ara. Gitar yükselmekte birden,, Birşeyler,, Bursa cezaevinde bir kız. Çerçeveler İçinde bir kız, Alman faşizmine 18 yaşıyla direnmiş, uzun ince boyunlu Tanya,, Koyu kestane gözlerinde direnci, ölümsüzlüğü barındıran. Gecenin içinden çıkıp gidiveriyor Nazım'ın yanma. Birisi genç bir fidan, diğeri olgun bir ağaç,, ikisi de yurtsever,, ikisi de direngen,, ikisi de lanetliyor **Hitler!**.. Ölüm pahasına,,

Soluksuz dinledik. Tüm emeği geçenler güzeldiler.. Ve hatta Ankara sisine, pusuna rağmen güzeldi. Yeni bir güne böyle coşkulu, böyle direngen başlamak güzeldi,

Şiirleri sözcüklerin ahengiyle bütünleştirip bize böylesine güzel hissettiren ve gitarıyla evrenselliği yudum yudum sunan meslektaşlarımız Âfi LJLUSOY ve Murat ÜNAL'a yürek dolusu teşekkürler... Böylesi güzel dinletilerde yine birlikte olalım.«